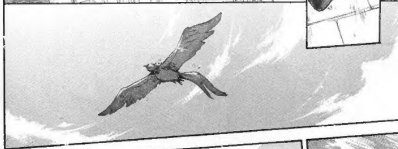




Capítulo 12





Reino de Clarines

Capital Wistal

SÓ VIEMOS
AQUI DEPOIS
DE OBI NOS
CHAMAR.

ESQUEÇA OS
CONVIDADOS,
POR QUE VOCÊS
DOIS ESTÃO AQUI
ANTES DE MIM?

clack

ZEN,

OS CON-
VIDADOS JÁ
ESTÃO ES-
PERANDO.

VOCÊ NUN-
CA LISA A EN-
TRADA OU AS
ESCADAS, NÉ?

Ele sempre
faz isso.

EU FUI
CONVOCA-LOS
USANDO A ROTA
MAIS CURTA
PARA A SUA
RESIDÊNCIA.

TUDO BEM,
PARECE QUE
TEMOS UM
CASO DE DIS-
PUTA AQUI.

Segundo princi-
pe, Zen
Wistaria

MAS SO-
BRE O QUE
É EXATA-
MENTE?



MAS DO
QUE ACA-
BEI DE
OUIR,

VOU CON-
SIDERAR, E
AMANHÃ, VOU
TE DAR O
MEU JUL-
GAMENTO.



ENTENDO A
SITUAÇÃO.



HA HA HA!
HA HA HA!
HA HA HA!
HA!

?!



VISCOUNT
BLAKER, O
SENHOR DAS
TERRAS.



E SENHORA
KIHARU
TOGHRELL,
A CIDADÃ,

ACHO QUE O
QUE AMBOS
OS LADOS
SUGEREM É
VÁLIDO

/ 第12話

お子の新キヲ聖域。
白雪や木々やガラスを
描いては時
々の子ね! とらきんが
お祈りなれど
(ちやと啼て下さい)

新キヲ オハハは
えうけ 驚愕を描て
描いています。

...ほ 本当だよ

城を構えても
女中さん達より 貴族の
方が おうわら出てくると
なるといふ白雪は
もと女中さんと
仲良くするべきと
思います。

キヲ セン王よ!
とか キヲがキヲ
言えは いいと思います。

..... 1 時
それはすよいだよわ



VOCÊ DEVE
ENTENDER
AGORA,
TOGHRLUL.



SI, POR
FAVOR,
LICENÇA.

DESCULPEM-ME
POR CAUSAR
PROBLEMAS
DEVIDO A MINHA
INCOMPETÊNCIA.



EU PREPAREI
UM QUARTO
PRA VOCÊS.



POR FAVOR,
NÃO TENHAM
PRESSA E DES-
CANSEM LÁ.



Vushhh

VOCÊ AINDA
ESTÁ TÃO
ENERGICA
HOJE,

SENHORA
APRENDIZ DE
FARMACÊUTICA
DO PALÁCIO!



TUDO
CERTO.

ISSO DEVE
DAR.



AH, JÁ SÃO
QUATRO
HORAS?!



RYULI!

ESTÁ NA
HORA DE
RELATAR
PARA A
NOSSA
CHEFE!

RYULI!



ESTAVA FA-
ZENDO UM TRA-
BALHO NA FREN-
TE DE OUTRAS
PESSOAS NO
PALÁCIO DO
MEU MESTRE
AGORA A
POUCO.

PAREÇO
BEM APRO-
PRIADO? E
IMPOR-
TANTE?!

OEL

OH, VOCÊ NA
VERDADE ESTÁ
USANDO UMA
JAQUETA.

SE PELO ME-
NOS NÃO FI-
ZESSE SUA
ENTRADA DE
UMA ÁRVORE...





Piiii







PESSOAS
DE TODAS
AS ALTAS
CLASSES,

NUNCA TRATAM
PESSOAS DE
CLASSES INFE-
RIORES COMO
IGUAIS.

ESSAS
PALAVRAS,

NÃO SÃO
CERTAS PARA
DESCREVER O
PRÍNCIPE ZEN.



TENHO
CERTeza

TODOS OS
NOBRES
SÃO...

ELE FAZ PARTE
DA FAMÍLIA REAL!
O NOBRE DOS NO-
BRES! CLARO QUE
ELE É ASSIM!



DO QUE
VOCÊ ESTÁ
PALANDOTI?





ESTÁ
TUDO
BEM.

MAS EU
SÓ FALEI A
VERDADE.



Cai
Cai

Chocados



ESTÁ
TUDO
BEM.

É SÓ A
MINHA OPI-
NÃO PÉS-
SOAL....

M-M-
ME...

ME
DES-
CUL-
PE.



SEU
AMIGO...

É UM BELO
PÁSSARO. É A
PRIMEIRA VEZ
QUE VEJO UM
ASSIM.

ME CHAMO
KIRAHU
TOGHRLU.

É AQUELE É
MEU AMIGO,
POPO.

EU NÃO QUERO
FICAR SOZINHA
NESSE CASTELO
AGORA!

TÁ BEM,
ME OUÇA!

MAS
ESTOU
TRABA-
LHANDO-

EU SÓ VOU
FALAR COM
VOCE O TAN-
TO QUE EU
QUISER!



ELLES TÊM
PENAS AZUIS
E VERDES,

E ELLES SÃO
BONITOS COMO
UM MINI-OCEANO
VOADOR.



EU CRIEI
ELE,

MAIS HÁ
POCOS DELES
NA ILHA ONDE
VIVO.



OS PÁSSAROS
SÃO TODOS DO
MESMO TIPO
QUE O POVO.



NASCI
NAS MON-
TANHAS, EN-
TÃO NUNCA
ESTIVE NUN-
MA ILHA...

É UM
PÁSSARO...
NÃO É
NUNCA
NUNCA?

SIM,
NÓS TEMOS
SEMPRE VIVIDO
COM ELLES, DES-
DE A GERA-
ÇÃO DO MEU
TATARAVÔ.



ELLES TÊM
ORELHAS
BEM AFIADAS.

ELLES CONSEGUEM
ACHAR MINERAIS NO
OCEANO PELO SOM
DAS ONDAS.

ELLES TAMÉM
NOS DIZEM ON-
DE OS CARDU-
MES DE PEI-
XES ESTÃO.



NÓS SEMPRE
VAMOS COM
ELLES QUANDO
SAÍMOS PARA
O MAR.



É O APTO
QUE VOCÊ
USOU AN-
TES...

MAS NO
FINAL...



QUANDO AL-
GUÉM ILUS-
TRA, ELE
BRILHA.

ISSO...

É CHAMADO
DE PEDRA DE
NOGUEIRA.



E COMEÇAM A CAÇAR NOSSOS PÁSSAROS.

O SENHOR DAS TERRAS, QUE APENAS HERDOU AS PROPRIEDADES, PEGOU OS AMIGOS NOBRES DELE,

LIM AND É MEIO ATRÁS,



...NÓS AINDA SOMOS PARTE DAS TERRAS DE ALGUÉM...



NÃO IMPORTA QUANTAS VEZES FALAMOS PRA PARAREM,

E NÃO IMPORTA QUANTAS PEDRAS DE NOGUEIRA NÓS DEMOS PRA ELES...ELES AINDA NÃO PARAM.



SIM, ELES CAÇARAM MAIS E MAIS,

POR CAUSA DA CORRUA QUE ESSES PÁSSAROS TÊM

E PELO ÓTIMO PREÇO QUE CONSEGUIM.

O SENHOR DAS TERRAS CAÇOU...?!



ELES TAMBÉM DERAM PALAVRAS REPULSIVAS DE LOUVOR.



ELE ACHA QUE
VOU DESISTIR
DEPOIS DA-
QUILO, HEIN?



NÃO IMPORTA O QUANTO ESSES PÁSSAROS SÃO IMPORTANTES PARA O POVO DA ILHA,

AQUILO NÃO TEM NADA A VER COM O SENHOR DAS TERRAS.

pii

A DESCULPA DELE É QUE ELE E SEUS AMIGOS ESTÃO SE DIVERTINDO CAÇANDO NA ILHA DELE, E ISSO É TUDO.

MAS PEDRAS DE NOGUEIRA NÃO SÃO O SUFICIENTE.

bam

...

ENTÃO VOCÊ QUER FAZER O SENHOR PARAR DE CAÇAR E TRANSFORMAR A ILHA EM UMA RESERVA NATURAL?

AINDA É UM PROBLEMA DENTRO DA AUTORIDADE DA POSIÇÃO DELE DE SENHOR DAS TERRAS.

NÃO POSSO FAZER NADA.

ELE PROVAVELMENTE ACREDITA QUE SEU VALOR

É AQUELA CADA.

A QUE VISCOUNT BLAKER TROUXE PRA VOCÊ?

SE ISSO ERA UMA DISCUSSÃO ENTRE DOIS SENHORES, ELES PODERIAM IMPOR ISSO ENTRE ELES...

SIM.

É NATURALMENTE DEVIDO AO SENSO COMUM, E ELE NÃO TEM SOMBRA DE DÚVIDA SOBRE ISSO...

ELE DISSE QUE É UMA FLECHA DECORATIVA, UM PRESENTE DA TERRA DELE.



赤髪の白雪姫 ③

Cela
que dorme
no chão





夫賢く事を察知して時
満面嬉々家庭の
ハッピーを味わい
半信不疑のコミニケーションを
下さいました。

タイトル
『満面のラッパをさす』



ラッパをさすという主人公の
という主人公の

本題 満面のラッパをさす
おどろきと喜びを
下す。そして
夢まである感動的な
ストーリー。笑。

＝作品がいっぱい
運命の愛をさすラッパを
ファンタジー ラブロマン
後に愛の愛の愛

番外編
「ラッパをさす」
「ラッパをさす」
「ラッパをさす」

へ『満面のラッパをさす』より
抜粋

番外編と題して
なっています！

ハナさん
ありがとうございます！



VOLTAREI
AMANHÃ ÀS
MANHÃ ÀS
DEZ PARA TE
ACORDAR.

BEM,
ENTÃO,
TOGHIRU-
SAMA,





BEM, NÃO
FAIQUE TÃO
APRESSADO,
BLAKER-
DONO.



VOCÊ PODE
REALMENTE USAR
APENAS UMA
SIMPLES FLAUTA
PARA FAZER OS
PASSAROS QUE
VOAM NO CÉU
CUMPRIREM AS
SUAS ORDENS?

COMO FA-
ZÊ-LOS VOA-
REM PARA
O NORTE OU
SOBRE A SUA
CABEÇA?

ENTÃO,

KIHARU-
DONO,

QUAL É O
SIGNIFICADO
DISSO, SUA
ALTEZA?!

O QUE HÁ
MAIS PARA
DISCUTIR
HOJE?!



! COMO VOCÊ
FALA PRA
ELES ONDE
O BARCO
ESTÁ?



PODE
FAZÊ-LOS
IREM PARA
LUGARES MAIS
DISTANTES?

SIM, POSSO
FAZER.
FREQUENTI-
MENTE OS
MUNDO FAZER
ISSO QUANDO
ESTOU NUM
BARCO E VA-
MOS PESCAR
NO MAR.



SIM... DEPOIS
DE MUITO TREI-
NAMENTO, TO-
DOS NA MINHA
ILHA PODEM
FAZER ISSO.

SOBRE
A CABE-
ÇA...

Tine

UM SINO?

EU SÓ
TENHO UMA
FLAUTA
COMIGO
AGORA.

VOCÊ PODE
LEVAR ISSO
PARA FORA
PRA NIM?

HMMM?

...

ACONTECE
EXATAMENTE
ELE QUER
CHEGAR?

ESSES PÁSSAROS
PODEM DISTINGUIR A
PEQUENA DIFERENÇA
ENTRE OS SONS DA
FLAUTA E DO SINO
FEITOS POR UMA
PEDRA DE NOGUEIRA.

MESTRE,
ELE REAL-
MENTE ME
ACHOU!

Animado

OH!

flap

flap

OH!

QUANDO DEIXAMOS
ELAS VOAREM, SÓ
TEMOS QUE DEIXÁ-
LOS OLHAR O MES-
MO SOM DE ALGO
NO LUGAR ONDE
QUEREMOS QUE
VCEM...



...E AÍ ELES IRAM
POUSAR NO LUGAR
ONDE OUVIREM
AQUELE SOM.



PORTANTO, QUE-
RO CONDUZIR UM
EXAME PARA VER
COMO O SEU PAS-
SARO SE CONPOR-
TA EM UMA LONGA
DISTÂNCIA.

POSSO?

SUA
ALTEZA!



VAMOS
FAZER IS-
SO NESSE
CASTELO?

SIM.

NESTA
TARDE.



KHARLI-
DONO,

SE POSSÍVEL,
GOSTARIA DE
CONSIDERAR ISSO
COMO UM MEIO
DE COMUNICAÇÃO
PARA CLARNE'S.



AGUELA É A
FARMACÊUTI-
CA APRENDER
DO PALÁCIO,
SHIRAYUKI-
DONO.



POSSO
ESCO-
LHER
A PESSOA
QUE IRÁ
SEGURAR
O SINO?

CLARO?



VOCÊ! QUEM
É A PESSOA
QUE CONVECI
LA FORA
ONTEM?!



AH, AGUE-
LA GARO-
TA...

HUM...

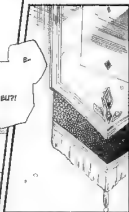


SIM, POR
FAVOR!

EU SEI
QUE TALVEZ
ESTEJA TE
CAUSANDO
PROBLEMAS,

MAS AS PES-
SOAS NESSE
CASTELO AINDA
SÃO NINHAS
INIMIGAS!

BU?!





SE VOCÊ ACREDITA NAQUELE PRÍNCIPE ZEN,

DE-

inimigos

QUERO TRABALHAR COM VOCÊ E TENTAR ACREDITAR NISSO!



É APENAS UMA PROPOSTA PARA O PAÍS. NÃO POSSO ACREDITAR TÃO FACILMENTE.



PRÍNCIPE ZEN ESTÁ FAZENDO ALGO, E PARECE DIVERTIDO!

O QUÊ?
QUÊ PASSARÁ?

EU, VOCÊ OUVIU?

SOBRE O PASSARÁ, NÉ?



ASSIM, O EVENTO DO EXAME ACONTECE COMO O PLANEJADO.



O DESTINO É NA DIREÇÃO OESTE DO CASTELO. CERCA DE 10 KM EM LINHA RETA.

ESSA DISTÂNCIA LEVARIA, DE CAVALO, QUARENTA MINUTOS PARA IR E VOLTAR. VAMOS DEIXAR O PASSARO CARRREGAR UMA CARTA PARA A FORTALEZA DE VIGIA EM KOKOKU.

E A PESSOA NA FORTALEZA IRÁ PEGAR A CARTA, ASSINAR, E ENTÃO AMARRAR O SINO NO PASSARO E DEIXÁ-LO VOAR DE VOLTA PARA O CASTELO.

TUDO DEVE SER FEITO EM MENOS DE VINTE MINUTOS.



MURMURIO

ISSO PARECE
MAIS SIMPLES
DO QUE EU
PENSEI.

NÃO SEJA
ESTUPIDO!
UM PÁSSARO
VAI FAZER 15-
160, NÃO UM
HUMANOIDE!

MURMURIO

IR E VOLTAR
DE KOKOKU
EM VINTE MI-
NUTOS...?



SE TODAS
AS CONDIÇÕES
FOREM CUM-
PRIDAS, VOU
AUTORIZAR
O USO DOS
PÁSSAROS.

MAS SE
NÃO, VAMOS
LEVAR CO-
MO SE ISSO
NUNCA TI-
VESSE ACON-
TECIDO.



KHARU-DO-
NO VAI SER
QUEM DES-
PACHARA O
PÁSSARO,

E A AS-
SISTENTE
DELA.

SERÁ
SHERADUKI-
DONO.

Tap



BEM, VAMOS
ASSISTIR, ZA-
KURA-DONO.

SE AQUELE
PÁSSARO
CONSEGUIR
REALMENTE
FAZER TAL
TRUQUE,
SERÁ INO-
VADOR.



VOU TER TRÊS
GUARDAS VIAJANDO
COM ELA PARA OB-
SERVAR OS ACON-
TECIMENTOS NA
FORTALEZA.





HAHA
HAHA!

HAHAHA
HAHA!

ENTENDO?



É, ESTIVE PEN-
SANDO POR QUE
SUA ALTEZA DE
REPENTE PENSOU
EM ALGO TÃO
DOIDO!



PFFF-



ENTÃO VOCÊ
PENSOU EM
PEGAR A ANIGA
DE SUA ALTEZA
PARA O SEU
LADO, TOGHRIIL.



QUE ESPERTA.

AMIGA DE
SUA ALTEZA?"



Surpresa



COMO VOCÊ
TAMBÉM É AL-
GUÉM DE ALTO
CARGO NO PAÍS,
QUERO VER ISSO
DO COMEÇO AO
FIM TAMBÉM.

NESSE MOMEN-
TO, ESTOU TEN-
TANDO VER SE
ESSA PROPOSTA
IRÁ BENEFICIAR
OU NÃO O NOS-
SO PAÍS.

TEM UMA
DIFERENÇA-

VISCOUNT
BLAKER,







ÀS QUATRO
HORAS, NÓS
VAMOS SOLTAR O
PÁSSARO AQUI.

ENTÃO,
BLAKER-DONO,
SHIRAYUKI-DONO E
OS TRÊS GUARDAS,
POR FAVOR, VÃO
PARA KOKOKU!

NÃO.

NÓS QUEREMOS
MANTER TUDO
CIVILIZADO ATÉ
ESSE EXAME
TERMINAR SEM
NENHUM
PROBLEMA.



AQUELE
VISCOUNT
É ESTÚ-
PIDO OU
O QUÊ?

VOCÊS DEVIAM
APENAS DIZER
QUE TUDO O QUE
AQUELE CARA
FALA É UM
INSULTO PARA
SUA ALTEZA.



KIHARU!
PORO!

ESTAREI
ESPERANDO!



SHIRA-
YUKI!

NOSSA...

AS PESSOAS
NESSE PAÍS CLARAMENTE
ACHAM ISSO DIFÍCIL. ELES
TÊM DE ASSISTIR A
TODO MOVIMENTO.



VOU FAZER ISSO.



VÁ,
PORO,

SHIRAYUKI
ESTÁ A
CESTE.

Piiiiiii

...



QUE SÓN
CLARO.



PREFIRO
QUANDO
PUDEI TER
UMA MELHOR
VISÃO.

VISCOUNT!

clop



Vushhhhh



AINDA NÃO
VAMOS NE-
NHUM SINAL
DO PÁSSA-
RO LÁ,



MAS VAMOS
PRA FORA
LOGO.

É UMA
BOA
IDEIA.





DAL

EU, COM OS
MEUS AMIGOS,
VAMOS TE
AJUDAR.



POR EXEMPLO,
VOCÊ NÃO PODE IR
A FESTAS À NOITE
OU BAILES ONDE
TODAS AS FAMÍ-
LIAS PRESTI-
GIADAS SE REUNEM.
OBTIVAMENTE, SOFRE
DISCRIMINAÇÃO.



PRÍNCIPE ZEN
NÃO PODERÁ
MANTER O RE-
LACIONAMEN-
TO COM VOCÊ
PARA SEMPRE.



OG



COM
CERTEZA!

O QUE
VOCÊ VAI
FAZER
DEPOIS DE
ESTRAGAR
O EXAME?!

ESTÁ DI-
ZENDO QUE
REJETTA A
MINHA O-
PERTA?!



ELE VAI
CHEGAR!

EM TROCA,
QUERO QUE
DÊ O RESUL-
TADO DESSE
EXAME COMO
FRACASSADO.
ENQUANTO
AQUELE
PÁSSARO
NÃO VEM...





VOU VIRAR O
GRANDE TOLO
QUE NÃO PER-
CEBEU ESSA
POSSIBILIDADE
POR UM ANO E
MEIO,

E AINDA POR CIMA,
ESTOU VENDENDO
ESSES PÁSSAROS!
ISSO NÃO É
DIVERSÃO!

O QUE VOCÊ ACHA
QUE IRÁ ACONTECER
SE ESSE EXAME FOR
UM SUCESSO, E AS
PESSOAS DA LHA E
SEUS PÁSSAROS SE
TORNAREM BENEFÍCIOS
PARA O PAÍS?

POR
FAVOR,
ABRA,
VISCOUNT
BLAKER!

CALA A
BOCA!

...?!

NÃO IMPORTA O
QUE ELE REALMENTE
QUER FAZER, NÃO
TEM COMO ELE ACRE-
DITAR EM VOCÊ MAIS
DO QUE EM MIM, O
"FORNECEDOR" DELE,
OU NOS GUARDAS
DELE,

PORQUE SE FI-
ZER ISSO, ELE
APENAS RECEBE-
RÁ HOSTILIDADE
PELAS PESSOAS
EM VOLTA DELE!

OLHA, GA-
ROTINHA! NÃO
ADVANTAR CHO-
RAR PEDINDO
AJUDA PARA
O PRÍNCIPE!

AH, DEEM,
NÃO TENHO
NINGUM
PROBLEMA
EM DEIXAR
GUARDAS
COM A BOCA
FECHADA.



VOU USAR TODO O
MEU PODER PARA TER
CERTEZA QUE ELE NÃO
VAI ESTAR NESSA
SITUAÇÃO.



SUPONHO

QUE DEVE SER
BEM TRISTE PA-
RA VOCÊ, MAS
ESSA É A DIFE-
RENÇA ENTRE
AS NOSSAS
POSICÕES.



NÃO ACHO
ISSO TRISTE
DE JEITO
NENHUM.

O QUÊ?!



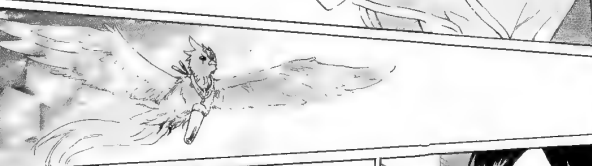
É COMO
VOCÊ
DISSE.

HÁ MOMENTOS
QUANDO ELE
NÃO PODE AGIR
COMO ELE
QUER.

MAS SE
ESSE É O
CASO,



VOCÊ É MAIS
BAIXO QUE ESSA
FORTALEZA!



Capítulo 12 - fim.



MAIS
ABAIXO.



RUDO

ENQUANTO ELA
ESTÁ TÃO DE-
SESPERADA-
MENTE TENTAN-
DO PROTEGER
ALGO,

E VOCÊ NEM
CONSEGUE VER
ESSE ENTU-
SIASMO...



大感謝

担当さま

編集部の皆さま

出版・販売に携わって下さった皆さま

山下さま

岸上・田上・夕上ほか

この漫画を支えて下さっている読者さま



ご意見・ご感想 などありましたら
こちらまで よろしくお願ひ致します。

101-0063

東京都千代田区神田溪路町2-2-2

白泉社 月刊ララ編集部

あきづき室太 宛

ありがとうございます！



〈収録作品メモ〉

●赤髪の白雪姫③ 平成20年 ララDX 7・9・11月号掲載

平成21年 ララDX 1月号掲載

●おまけ頁 読みおろし



花とゆめCOMICS

赤髪の白雪姫③

2009年3月10日 第1刷発行

著 者 あきづき空太

©Sorata Akizuki 2009

発行人 内 山・晴 人

発行所 株式会社 白 泉 社

〒101-0063

東京都千代田区神田淡路町2-2-2

電話・編集 03(3526)8035

販売 03(3526)8010

制作 03(3526)8020

印刷所 株式会社 廣 済 堂

ISBN978-4-592-18375-4

Printed in Japan HAKUSENSHA

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して「制作課」までにお送り下さい。送料小社負担にてお取り替え致します。但し、新古書店で購入したものについては、お取り替えできません。

●本書の一部または全部を無断で複写、複製、転載、上演、放送などを行うことは、著作権法上での例外を除いて禁じられています。

Toshi Wa Yume

Por favor não suba nossos mangás em blogs, sites e leitores online! Caso isso ocorra nos avise! Feito de fãs para fãs! Não aceite imitações!

*Visite sempre nosso blog:
<http://toshiwayume.blogspot.com.br/>*



Watashi XX
Shinasai



Usotsuki Lily



Gakuen Alice



Orange
Marmalade

Voltei com
Akagami!!!
by: fiori



Arquiteta: Lia
Engenheira: Fiori
Faxineiro: Xandi
M. de Obras: Secret